

ANA MASCARENHAS – THE ART OF PHOTOGRAPHY

OBJETIVO

Fotografar com liberdade criativa — onde emoções, histórias e espaços ganham nova vida. Recuso rótulos e géneros: tanto exploro a força crua de uma tribo como o abstrato de uma natureza morta, o dinamismo do movimento ou a serenidade da natureza. A minha Arte é um ponto de encontro entre a imaginação e a realidade, onde cada imagem é um instante eternizado para provocar emoção e reflexão.

EXPOSIÇÕES

2026

- “*Art for Purpose*” - Participa no Evento de angariação de fundos, uma Instituição sem fins lucrativos que apoia as meninas do Afeganistão (03 outubro).

2026

- “*A Sétima Camada*” - Participa numa Exposição realizada em maio de 2026, no Espaço Bento Martins, em Carnide. Uma exposição Coletiva que contou com obras de Artur Bual, Jaime Ferreira, Gracinda Candeias, Ana Mascarenhas, Ivone Gaipi, entre outros. (01 Mai – 23 Mai)

2025

- “*Brave Future*” - Participa no Evento de angariação de fundos, uma Instituição sem fins lucrativos que apoia a educação (26 novembro).

2023

- “*Sete Prazeres Imortais*” – Exposição individual de fotografia e poesia no Instituto Guimarães Rosa (Centro Cultural Brasil Angola), Luanda (16 Fev – 11 Mar).

2021

- “*Olhares Cruzados – A Europa em Angola*” – Exposição coletiva no Camões – Instituto da Cooperação e da língua portuguesa, Luanda. Fotografia selecionada sobre o tema “Ambiente”.

2017

- “*Iceberg Angola*” – Exposição individual de cerca de 20 fotografias na Casa de Angola, Lisboa, em conjunto com o lançamento do livro homónimo.

2016

- “*Áfricas*” – Participa na Exposição coletiva na Estação Cabo Branco – Ciência, Cultura e Artes (obra de Oscar Niemeyer), João Pessoa, Brasil (abril).
- “*Projeto VêSó*” – Participa na Exposição coletiva no Miami, em Luanda, Angola (fevereiro).

2015

- “*Projeto VêSó*” – Participa na Exposição coletiva na Floresta do Kinaxixi, Luanda, Angola. (dezembro).

PUBLICAÇÕES

2025

- “Anjos sem Asas” – Livro de fotografia e poesia pela chancela Gog Publishing. Um retrato comovente da infância em contextos de vulnerabilidade, publicado a 22 de março.

2017

- “Iceberg Angola” – Primeiro livro de fotografia, editado pela Editora Ômega. Registo visual da vida e dos costumes dos musseques de Angola.

PRÉMIOS E MENÇÕES HONROSAS

2021

- “Olhares Cruzados – A Europa em Angola” – Fotografia selecionada sobre o tema “Ambiente”.

Promovido pelo Instituto Camões – Instituto da Cooperação e da língua portuguesa.

2016

- 3º Lugar no Concurso de Fotografia VEA – Vivre en Angola, promovido pela Petrolífera Total (junho).

ENTREVISTAS E PARTICIPAÇÕES EM MÉDIA

2025

- “Carta do Leitor” na *Revista Volta ao Mundo* (julho e dezembro). Escreve um artigo onde partilha a sua experiência com a tribo Himba em Angola e o povo San no Sul da Namíbia.
- Programa “Artes e Espetáculos” – RTP África (30 agosto). Entrevista sobre a exposição “Sete Prazeres Imortais”.
- Programa Cultural com Jaime de Carvalho – RDP Internacional (16 março). Entrevista focada no livro de fotografia e poesia “Anjos sem Asas”.

2023

- Programa “Manhã de Prosas” – Rádio Cultura Angola (31 março). Entrevista com Rosa Lemos sobre a exposição “Sete Prazeres Imortais” e o percurso fotográfico.

INÍCIO DO PERCURSO ARTÍSTICO

Março 2015

- Início da atividade fotográfica com o convite para integrar o projeto “VêSó”, dedicado ao registo documental dos musseques de Angola.